

La piedra de la paciencia

En un país en guerra, una mujer tiene que cuidar de su marido, héroe militar y ahora inválido por una pelea en su propio bando.

La ciudad, deshabitada y convertida en frente de guerra, empuja a la mujer a revelar sus secretos a su marido mientras él permanece inmóvil.



Precio 10 €

Venta de entradas en *entradas.com* y en taquilla desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Conde Duque

C/ Conde Duque 11
28015 Madrid

T. 915 885 165 (de 9 a 20 h.)

010 Lineamadrid

www.condeduquemadrid.es

Teatro

CONDE DUQUE

LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

Teatro Cuarto Creciente

13, 14, 15 y 16 diciembre 2012 ·

20.30h



LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

Adaptado por Imán Padellano
De la novela original Syngué Sabour de Atiq Rahimi
Producido por Teatro Cuarto Creciente

El texto está basado en la novela Syngué Sabour
(La piedra de paciencia) de Atiq Rahimi,
premio Goncourt de Novela 2008.

Adaptada al teatro por Imán Padellano y dirigida por
Javier Godino se presenta como una gran Tragedia
emocionante y valiente sobre la verdadera esencia
femenina y su lugar en el mundo frente a los
hombres y la Historia.

Una historia que engrandece el corazón.
La gran batalla de una mujer por conseguir la
verdadera libertad.

SYNGUÉ SABOUR

La guerra ha llegado a la ciudad casi deshabitada.
En una casa yace inconsciente un hombre herido de
bala, héroe de guerra, dependiente de su mujer que lo
cuida. La mujer se ha visto obligada a dejar a sus hijas
al cuidado de su tía. El mulá del barrio predica el rezo
como única salvación. Una vecina ha enloquecido y
vela los cadáveres de su marido y su hijo. La mujer cree
que si le descubre sus secretos a su hombre, los que
nunca pudo pronunciar, su marido podrá reaccionar al
fin y despertar. Los soldados descubren la casa y la
mujer toma una tremenda decisión para sobrevivir. Un
joven soldado vuelve al día siguiente para
encontrarse con la mujer y pagarle por tener sexo. En
un fascinante desenlace la mujer se revela como una
auténtica heroína contemporánea.

EL PROYECTO

“Me encanta poder trabajar en Teatro sabiendo que lo
que hacemos es útil, bueno para la sociedad, y en este
Espectáculo siento cada día con más convicción que
hablamos de cosas muy importantes. En esta pieza
se engrandece el eterno conflicto de comunicación entre
Hombre y Mujer, como dos grandes paradigmas; y
aparece una tragedia que hemos vestido con una
escenografía sencilla y espectacular, con música
original endirecto, y con un gran trabajo de actores
para que trascienda y emocione como las grandes
obras y sus grandes personajes. ”

JAVIER GODINO - Director y productor

RELACIÓN DE PERSONAJES por orden de aparición

MUJER - Imán Padellano
HOMBRE - Jose Tornadizo
MULÁ - Luis Callejo
VECINA - Pilar Bayona
SOLDADO 1 - Luis Callejo
SOLDADO 2 - Javier Godino
SOLDADO 3 - Juan Caballero
SOLDADO MAYOR - Nacho Marraco
SOLDADO JOVEN - Juan Caballero

Genero: Tragedia
Texto: Imán Padellano.
Adaptación de Syngué Sabour de Atiq Rahimi
Dirección: Javier Godino
Director de Producción: Carlos Ciézar Pérez
Ayudante de dirección: Carmen Morey
Jefe Técnico - Rubén Martín Vayá
Escenografía y Vestuario: Teatro Cuarto Creciente
Música original: Luis Callejón