

La piedra de la paciencia

En un país en guerra, una mujer tiene que cuidar de su marido, héroe militar y ahora inválido por una pelea en su propio bando.

La ciudad, deshabitada y convertida en frente de guerra, empuja a la mujer a revelar sus secretos a su marido mientras él permanece inmóvil.



Precio 10 €

Venta de entradas en entradas.com y en taquilla desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Conde Duque
C/ Conde Duque 11
28015 Madrid
T. 915 885 165 (de 9 a 20 h.)

010 Lineamadrid
www.condeduquemadrid.es

Teatro

CONDE DUQUE

LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

Teatro Cuarto Creciente

13, 14, 15 y 16 diciembre 2012 ·

20.30h



LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

Adaptado por Imán Padellano

De la novela original Syngué Sabour de Atiq Rahimi
Producido por Teatro Cuarto Creciente

El texto está basado en la novela Syngué Sabour
(La piedra de paciencia) de Atiq Rahimi,
premio Goncourt de Novela 2008.

Adaptada al teatro por Imán Padellano y dirigida por Javier Godino se presenta como una gran Tragedia emocionante y valiente sobre la verdadera esencia femenina y su lugar en el mundo frente a los hombres y la Historia.

Una historia que engrandece el corazón.
La gran batalla de una mujer por conseguir la verdadera libertad.

SYNGUÉ SABOUR

La guerra ha llegado a la ciudad casi deshabitada. En una casa yace inconsciente un hombre herido de bala, héroe deguerra, dependiente de su mujer que lo cuida. La mujer se ha visto obligada a dejar a sus hijas al cuidado de su tía. El mulá del barrio predica el rezo como única salvación. Una vecina ha enloquecido y vela los cadáveres de su marido y su hijo. La mujer cree que si le descubre sus secretos a su hombre, los que nuncapudo pronunciar, su marido podrá reaccionar al fin y despertar. Los soldados descubren la casa y la mujer toma una tremenda decisión para sobrevivir. Un joven soldado vuelve al día siguiente para encontrarse con la mujer y pagarle por tener sexo. En un fascinante desenlace la mujer se revela como una auténtica heroína contemporánea.

EL PROYECTO

"Me encanta poder trabajar en Teatro sabiendo que lo que hacemos es útil, bueno para la sociedad, y en este Espectáculo siento cada día con másconvicción que hablamos de cosas muy importantes. En esta pieza seengrandece el eterno conflicto de comunicación entre Hombre y Mujer,como dos grandes paradigmas; y aparece una tragedia que hemos vestidocon una escenografía sencilla y espectacular, con música original endirecto, y con un gran trabajo de actores para que trascienda y emocione como las grandes obras y sus grandes personajes. "

JAVIER GODINO - Director y productor

RELACIÓN DE PERSONAJES

por orden de aparición

MUJER - Imán Padellano

HOMBRE - Jose Tornadijo

MULÁ - Luis Callejo

VECINA - Pilar Bayona

SOLDADO 1 - Luis Callejo

SOLDADO 2 - Javier Godino

SOLDADO 3 - Juan Caballero

SOLDADO MAYOR - Nacho Marraco

SOLDADO JOVEN - Juan Caballero

Genero: Tragedia

Texto: Imán Padellano.

Adaptación de Syngué Sabour de Atiq Rahimi

Direccion: Javier Godino

Director de Produccion: Carlos Cíezar Pérez

Ayudanta de direccion: Carmen Morey

Jefe Técnico - Rubén Martín Vayá

Escenografia y Vestuario: Teatro Cuarto Creciente

Musica original: Luis Callejón